

EACH CARVING TELLS A STORY

CARVING STORIES FROM THE LAND

Although considered a contemporary art form in the Northwest Territories (NWT), carvers often depict a strong tie to traditional ways of life. Drawing inspiration from ancient stories, traditional knowledge and personal experiences, Inuvialuit, Inuit, Dene and Métis artists create dynamic carvings using a variety of raw materials from the land.

Although carvers can be found across the NWT, the practice is strongest and most recognized in the Beaufort Delta Region, where generations of families continue to carve their past and present in works of art collected and exhibited nationally and internationally.

THE NWT ARTS PROGRAM

The NWT Arts Program connects customers with artists from across the territory. In stores and galleries, the NWT Arts logo identifies authentic NWT arts and fine crafts created by artists registered with the Program. Artists create one-of-a-kind handmade pieces that capture their northern spirit and share their unique stories of living in Canada's NWT.

MADE BY HAND, INSPIRED BY THE LAND

The use of raw materials from the land, such as bone, stone, ivory and muskox horn, reflects the unique bond that northern artists have with nature. Some carving materials, such as bone or antlers, can be found in abundance on the land. Stone carvers however, must source their raw material from other areas, as suitable carving stone is very difficult to access in many regions of the territory. No matter the source of the raw material, artists eloquently capture stories or legends from their ancestors, create images of northern wildlife, or simply carve from pure imagination.



TRADITIONAL | LITERARY | FILM AND MEDIA | PERFORMING | CONTEMPORARY | Diverse by Nature

NWT Arts connects you with that story



Registered Trade-mark owned by the Government of the Northwest Territories

Front Cover: Curtis Taylor, Tuktoyaktuk
This Page: Robert Horassi, Tulita
Next Page: Christopher Shae, Fort Good Hopek

Connect with artists and learn
Where to Buy NWT Art
at nwtarts.com

This Canadian soapstone carving is titled "Stalking the Seal". The hunter's shield is made from caribou antler and the harpoon is wood and sinew with a moose antler tip. It was made by Derrald Taylor, who grew up in Tuktoyaktuk and now lives in Yellowknife. To read more about the intricate work of our local carvers, visit nwtarts.com



CHAQUE SCULPTURE A UNE HISTOIRE À RACONTER

DES HISTOIRES DE LA NATURE EN SCULPTURE

Même si la sculpture est considérée comme une forme d'art contemporain aux Territoires du Nord-Ouest (TNO), les artistes dépeignent souvent un lien solide qui les unit aux modes de vie traditionnels. Puisant leur inspiration dans des histoires ancestrales, des connaissances traditionnelles et des expériences individuelles, les artistes inuvialuits, inuits, dénés et métis créent des sculptures dynamiques à partir de diverses matières premières provenant de la nature.

On trouve des sculpteurs partout aux TNO, mais c'est dans la région de Beaufort-Delta que cet art est le plus répandu et reconnu : des générations de familles continuent d'y sculpter leur vie actuelle et passée sous forme d'œuvres d'art collectionnées et exposées partout au pays et dans le monde entier.

LE PROGRAMME ARTS TNO

Le programme Arts TNO rapproche des artistes et des acheteurs de l'ensemble du territoire. Lors de vos prochaines visites dans les magasins et les galeries d'art, cherchez le logo d'Arts TNO. Il vous permettra de reconnaître les œuvres réalisées par les artistes ténos qui sont inscrits au programme des arts des TNO. Grâce à leurs œuvres artisanales uniques, les artistes témoignent de la nordicité et racontent des expériences de vie particulières aux TNO.

FAIT À LA MAIN, INSPIRÉ PAR LA NATURE

L'utilisation de matières premières provenant de la nature, comme l'os, la pierre, l'ivoire et la corne de bœuf musqué, reflète le lien particulier qui l'unit aux artistes du Nord. On trouve certains matériaux à sculpter en abondance dans la nature, par exemple l'os ou les panaches. Les sculpteurs sur pierre, en revanche, doivent aller chercher leurs matières premières dans d'autres secteurs, car il est très difficile de trouver la pierre appropriée dans de nombreuses régions du territoire. Quelle que soit la source de la matière première, les artistes racontent des histoires ou des légendes de leurs ancêtres avec éloquence, créent des représentations de faune nordique ou sculptent simplement à partir de leur imagination pure.



ART TRADITIONNEL | LITTÉRATURE | CINÉMA ET MÉDIAS | ART CONTEMPORAIN | ART DE LA SCÈNE | De tout pour tous goûts

Arts TNO vous aide à la découvrir



Cette marque est enregistrée et est la propriété du Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest

Page couverture : Curtis Taylor, Tuktoyaktuk
Page présentée : Robert Horassi, Tulita
Page suivante : Christopher Shae, Fort Good Hope

Faites connaissance avec les artistes et découvrez où vous procurer des œuvres d'art ténos au artstno.com

Cette sculpture de pierre de savon canadienne est intitulée « Stalking the Seal » (la traque du phoque). Le bouclier du chasseur est fabriqué en panache de caribou et le harpon est fait de bois et de tendon, et d'une pointe de bois d'original. Elle a été réalisée par Derrald Taylor, qui a grandi à Tuktoyaktuk et vit maintenant à Yellowknife. Pour en savoir plus sur la complexité de la sculpture pour la réalisation d'œuvres par nos artistes locaux, rendez-vous au artstno.com

