

Fonds de soutien aux entreprises artistiques – Grille d'évaluation

Mérite artistique – 20 %	5 – Excellent	4 – Très bon	3 – Bon	2 – Passable	1 – Faible
Pratique artistique	Le demandeur a une pratique établie et a déjà présenté ses œuvres à un public pertinent.	Le demandeur a une pratique active et a déjà présenté ses œuvres à un public pertinent.	Le demandeur a une pratique émergente et a déjà présenté ses œuvres à un public pertinent.	Il est difficile de déterminer si le demandeur a une pratique active et s'il a déjà présenté ses œuvres à un public pertinent.	Le demandeur n'a pas de pratique active et n'a jamais présenté ses œuvres à un public pertinent.
Compétences du demandeur	Les échantillons de projets antérieurs démontrent la capacité du demandeur à produire des œuvres créatives d'un excellent niveau de compétence dans sa discipline.	Les échantillons de projets antérieurs démontrent la capacité du demandeur à produire des œuvres créatives d'un très bon niveau de compétence dans sa discipline.	Les échantillons de projets antérieurs démontrent la capacité du demandeur à produire des œuvres créatives d'un niveau de compétence adéquat dans sa discipline.	Il est difficile de déterminer si le demandeur est en mesure de produire des œuvres créatives d'un niveau de compétence suffisant dans sa discipline.	Les échantillons de projets antérieurs démontrent que le demandeur n'est pas en mesure de produire des œuvres créatives d'un niveau de compétence suffisant dans sa discipline.
Pertinence	Le projet proposé est extrêmement pertinent et adapté à la pratique du demandeur, au stade auquel il se trouve dans sa carrière et à son contexte communautaire ou géographique.	Le projet proposé est très pertinent et adapté à la pratique du demandeur, au stade auquel il se trouve dans sa carrière et à son contexte communautaire ou géographique.	Le projet proposé est pertinent et adapté à la pratique du demandeur, au stade auquel il se trouve dans sa carrière et à son contexte communautaire ou géographique.	Il est difficile de déterminer si le projet proposé est pertinent et adapté à la pratique du demandeur, au stade auquel il se trouve dans sa carrière et à son contexte communautaire ou géographique.	Le projet proposé n'est pas pertinent ni adapté à la pratique du demandeur, au stade auquel il se trouve dans sa carrière et à son contexte communautaire ou géographique.

Retombées – 50 %	5 – Excellentes	4 – Très bonnes	3 – Bonnes	2 – Passables	1 – Faibles
Perspectives de développement	Le projet permettra assurément de développer, d'élargir ou d'accroître le potentiel de revenus de l'artiste.	Le projet permettra vraisemblablement de développer, d'élargir ou d'accroître le potentiel de revenus de l'artiste.	Le projet permettra potentiellement de développer, d'élargir ou d'accroître le potentiel de revenus de l'artiste.	Il est difficile de déterminer si le projet permettra de développer, d'élargir ou d'accroître le potentiel de revenus de l'artiste.	Le projet ne permettra vraisemblablement pas de développer, d'élargir ou d'accroître le potentiel de revenus de l'artiste.
Incidence sur le marché	La proposition cerne avec une grande acuité les milieux, les publics ou les participants auxquels l'œuvre est destinée.	La proposition cerne avec une certaine acuité les milieux, les publics ou les participants auxquels l'œuvre est destinée.	La proposition cerne les milieux, les publics ou les participants auxquels l'œuvre est destinée.	Il est difficile de déterminer à quels milieux, publics ou participants l'œuvre est destinée.	La proposition ne cerne pas les milieux, les publics ou les participants auxquels l'œuvre est destinée.

Fonds de soutien aux entreprises artistiques – Grille d'évaluation

Faisabilité – 30 %	5 – Excellente	4 – Très bonne	3 – Bonne	2 – Passable	1 – Faible
Niveau de préparation du demandeur	Les documents à l'appui démontrent que le demandeur et ses principaux collaborateurs disposent d'un excellent niveau de compétences en gestion, de préparation et de capacités pour s'acquitter de leur rôle dans ce projet.	Les documents à l'appui démontrent que le demandeur et ses principaux collaborateurs disposent d'un solide niveau de compétences en gestion, de préparation et de capacités pour s'acquitter de leur rôle dans ce projet.	Les documents à l'appui démontrent que le demandeur et ses principaux collaborateurs disposent d'un bon niveau de compétences en gestion, de préparation et de capacités pour s'acquitter de leur rôle dans ce projet.	Il est difficile de déterminer , à partir des documents à l'appui, si le demandeur et ses principaux collaborateurs ont le niveau de compétences en gestion, de préparation et de capacités nécessaire pour s'acquitter de leur rôle dans ce projet.	Les documents à l'appui démontrent que le demandeur et ses principaux collaborateurs ne disposent pas du niveau de compétences en gestion, de préparation et de capacités nécessaire pour s'acquitter de leur rôle dans ce projet.
Planification du projet	Le plan du projet est clair, détaillé et réaliste , et prévoit beaucoup de temps et de ressources pour chaque phase, y compris le processus de demande.	Le plan du projet est clair et réaliste , et prévoit assez de temps et de ressources pour chaque phase, y compris le processus de demande.	Le plan du projet est réaliste , et prévoit suffisamment de temps et de ressources pour chaque phase, y compris le processus de demande.	Le plan du projet n'est pas clair . Il est difficile de déterminer s'il prévoit suffisamment de temps et de ressources.	Le plan du projet est irréaliste , ou ne prévoit pas assez de temps et de ressources pour chaque phase.
Budget	Les rémunérations et les dépenses prévues sont clairement expliquées et justifiées par le plan du projet et les documents à l'appui .	Les rémunérations et les dépenses prévues sont clairement expliquées et justifiées par le plan du projet .	Les rémunérations et les dépenses prévues sont expliquées et justifiées par le plan du projet .	Les rémunérations et les dépenses prévues ne sont pas clairement expliquées ou justifiées par le plan du projet .	Les rémunérations et les dépenses prévues ne sont ni expliquées ni justifiées .