

Programme d'expansion du marché des artistes – Grille d'évaluation

	3 - Excellent	2 - Bon	1 - Passable	0 – Impossible à évaluer
Qualité artistique – 40 %	Démontre des compétences et des techniques artistiques exceptionnelles. (Exemple : finitions de haute qualité, points précis, textures complexes, etc.)	Démontre de solides compétences et techniques artistiques. (Exemple : points réguliers, bonne composition, etc.)	Démontre une certaine habileté et technique artistiques. (Exemple : points irréguliers, fils lâches, bords non finis, paires non assorties, etc.)	Aucune photo des œuvres.
Originalité artistique – 20 %	Les œuvres sont originales et uniques, et se distinguent des autres œuvres soumises. (Exemple : incorporation de nouvelles techniques ou de nouveaux matériaux.)	Les œuvres sont plutôt originales et uniques. (Exemple : style distinct, reconnaissable parmi les autres.)	Les œuvres ne sont pas très originales ou ne sont pas uniques. (Exemple : style artistique qui n'est pas distinct.)	Les œuvres contiennent des éléments qui ont été repris de l'œuvre d'un autre artiste.
Potentiel de commercialisation – 20 %	Démontre un fort potentiel de vente. (Exemple : le travail est en vogue, a un grand attrait, une variété de produits [plus de 5 types] peuvent être offerts au marché, la fourchette de prix des produits varie.)	Démontre un certain potentiel de commercialisation. (Exemple : le travail est en vogue, a un certain attrait, une certaine variété de produits [3 à 5 types] peut être offerte au marché.)	Le potentiel de vente sur le marché est limité. (Exemple : Le travail fait l'objet d'une faible demande sur le marché, son attrait est limité, la variété des produits est limitée [1 à 2 types] pour le marché.)	Les œuvres ne sont pas adaptées au marché en question.
Professionalisme – 10 %	Démontre un niveau élevé de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : réponse complète à toutes les questions du dossier de candidature en utilisant l'espace alloué [près du nombre maximum de mots], présentation d'images de haute qualité des différentes pièces.)	Démontre un niveau raisonnable de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : le dossier de candidature comporte certains détails dans les réponses aux questions, et contient des images de qualité moyenne des différentes pièces présentées.)	Manque de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : demande tardive ou réponses peu détaillées aux questions, images des différentes pièces soumises de mauvaise qualité ou pas assez d'images soumises.)	Demande incomplète.
Expérience – 10 %	Démontre un haut niveau de préparation pour participer à un événement à l'extérieur du territoire. (Exemple : possède une vaste expérience [2 à 3 événements] de vente en personne.)	Démontre qu'il est prêt à participer à l'événement. (Exemple : possède une certaine expérience [un événement] de vente en personne.)	Ne semble pas prêt à participer à l'événement. (Exemple : n'a aucune expérience de vente en personne.)	Ne démontre pas qu'il est prêt à participer à l'événement ou qu'il a de l'expérience dans la vente en personne.