



Nom du candidat : \_\_\_\_\_ Marché : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Critères	Impossible à évaluer (0)	Moyen (1)	Bon (2)	Excellent (3)	Pointage	Pondération	Total (pointage + pondération)
Qualité artistique	Aucune photo des œuvres.	Démontre une certaine habileté et technique artistiques. (Exemple : points irréguliers, fils lâches, bords non finis, paires non assorties, etc.)	Démontre de solides compétences et techniques artistiques. (Exemple : points réguliers, bonne composition, etc.)	Démontre des compétences et des techniques artistiques exceptionnelles. (Exemple : finitions de haute qualité, points précis, textures complexes, etc.)		40 %	
Originalité artistique	Les œuvres contiennent des éléments qui ont été repris de l'œuvre d'un autre artiste.	Les œuvres ne sont pas très originales ou ne sont pas uniques. (Exemple : style artistique qui n'est pas distinct.)	Les œuvres sont plutôt originales et uniques. (Exemple : style distinct, reconnaissable parmi les autres.)	Les œuvres sont originales et uniques, et se distinguent des autres œuvres soumises. (Exemple : incorporation de nouvelles techniques ou de nouveaux matériaux.)		20 %	
Potentiel de commercialisation	Les œuvres ne sont pas adaptées au marché en question.	Le potentiel de vente sur le marché est limité. (Exemple : Le travail fait l'objet d'une faible demande sur le marché, son attrait est limité, la variété des produits est limitée [1 à 2 types] pour le marché.)	Démontre un certain potentiel de commercialisation. (Exemple : le travail est en vogue, a un grand attrait, une variété de produits [plus de 5 types] peuvent être offerts au marché, la fourchette de prix des produits varie.)	Démontre un fort potentiel de vente. (Exemple : le travail est en vogue, a un grand attrait, une variété de produits [plus de 5 types] peuvent être offerts au marché, la fourchette de prix des produits varie.)		20 %	



Professionalisme	Demande incomplète.	Manque de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : demande tardive ou réponses peu détaillées aux questions, images des différentes pièces soumises de mauvaise qualité ou pas assez d'images soumises.)	Démontre un niveau raisonnable de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : le dossier de candidature comporte certains détails dans les réponses aux questions, et contient des images de qualité moyenne des différentes pièces présentées.)	Démontre un niveau élevé de professionnalisme dans la communication et la présentation. (Exemple : réponse complète à toutes les questions du dossier de candidature en utilisant l'espace alloué [près du nombre maximum de mots], présentation d'images de haute qualité des différentes pièces.)		10 %	
Expérience	Ne démontre pas qu'il est prêt à participer à l'événement ou qu'il a de l'expérience dans la vente en personne.	Ne semble pas prêt à participer à l'événement. (Exemple : n'a aucune expérience de vente en personne.)	Démontre qu'il est prêt à participer à l'événement. (Exemple : possède une certaine expérience [un événement] de vente en personne.)	Démontre un haut niveau de préparation pour participer à un événement à l'extérieur du territoire. (Exemple : possède une vaste expérience [2 à 3 événements] de vente en personne.)		10 %	
<b>TOTAL</b>							/3